

Além de Hogwarts: recomendações para quem ama boas histórias

Autoria: Camila Rodrigues Marques Rocha

Orientação: Luciane de PAULA

Coorientação: Carolina Gomes SANT'ANA

Quem gosta de Harry Potter sabe que a magia vai muito além dos feitiços. A saga desperta o interesse pela leitura e abre as portas para conhecer diversos outros livros, filmes e séries que também trazem aventura, amizade, mistério e grandes aprendizados.

Ler é uma forma de desenvolver a criatividade, ampliar o vocabulário, melhorar a escrita e conhecer diferentes culturas e pontos de vista. Cada livro nos apresenta uma nova realidade e nos convida a enxergar o mundo por outra perspectiva. Em tempos de vídeos curtos e notificações a cada cinco segundos, sentar para ler um livro virou quase um ato de rebeldia intelectual. Curiosamente, é uma das poucas rebeldias que costuma melhorar as notas.

Mas não basta ler apenas um gênero. É importante conhecer obras clássicas e contemporâneas, nacionais e internacionais, fantasia, aventura, suspense, romance e ficção científica. Ter um repertório variado ajuda na formação do pensamento crítico e torna a experiência de leitura muito mais rica.

Para quem quer continuar sentindo aquele clima de descoberta presente em Harry Potter, algumas recomendações são:

Livros

- Percy Jackson e os Olimpianos, de Rick Riordan, mistura mitologia grega, humor e muita aventura. Assim como Harry Potter, acompanha jovens que descobrem um novo mundo, enfrentam grandes desafios e aprendem o valor da amizade e da coragem.
- As Crônicas de Nárnia, de C. S. Lewis, apresenta um universo mágico repleto de criaturas fantásticas e aventuras inesquecíveis. A obra mostra a importância da união, da esperança e das escolhas, temas que também marcam a jornada de Harry e seus amigos.
- O Hobbit, de J. R. R. Tolkien, é um clássico da literatura fantástica que acompanha Bilbo Bolseiro em uma aventura repleta de perigos e descobertas. O livro inspirou diversas obras do gênero e é uma ótima opção para quem deseja conhecer as origens da fantasia moderna.
- A Menina que Roubava Livros, de Markus Zusak, emociona ao mostrar o poder das palavras durante a Segunda Guerra Mundial. A história reforça como a leitura pode transformar vidas e oferecer esperança mesmo nos momentos mais difíceis.

Filmes

- O Senhor dos Anéis é uma das maiores obras da fantasia no cinema, trazendo uma jornada marcada por amizade, coragem, sacrifício e esperança. Assim como em Harry Potter, os personagens mostram que até os menores podem realizar grandes feitos.

- A Viagem de Chihiro, do Studio Ghibli, leva o público a um mundo mágico repleto de criaturas fantásticas. Além da fantasia, o filme aborda amadurecimento, coragem e a importância de preservar a própria identidade.
- O Castelo Animado mistura magia, romance e aventura em uma história emocionante sobre autoconfiança, empatia e transformação. Seus personagens cativantes e seu universo encantador conquistam espectadores de todas as idades.

Séries

- Jovem Sheldon (Young Sheldon) acompanha a infância de Sheldon Cooper, um garoto extremamente inteligente que precisa lidar com os desafios da escola, da família e da convivência com pessoas diferentes. A série destaca a importância do conhecimento, da curiosidade e do respeito às diferenças, valores que também aparecem em Harry Potter.
- Avatar: A Lenda de Aang acompanha a jornada de Aang, o último mestre do ar, em um mundo dividido pelos quatro elementos. A série aborda amizade, coragem, responsabilidade e crescimento pessoal, mostrando que grandes heróis também precisam aprender com seus erros, assim como Harry ao longo da saga.
- A Garota de Fora (Girl from Nowhere) é um dorama tailandês que acompanha Nanno, uma estudante misteriosa que aparece em diferentes escolas para expor injustiças, hipocrisias e problemas sociais, como bullying, preconceito e abuso de poder. Apesar de não ser uma série de fantasia, incentiva a refletir sobre escolhas, consequências e valores, temas que também aparecem em Harry Potter.

Também vale a pena reservar um espaço para os clássicos da literatura. Obras como Dom Casmurro, de Machado de Assis, Frankenstein, de Mary Shelley, 1844, de George Orwell, e Dom Quixote, de Miguel de Cervantes continuam sendo lidas porque levantam questões que permanecem atuais. Ler esses livros amplia o repertório cultural e ajuda a compreender referências presentes em diversas obras modernas, inclusive na fantasia.

No fim das contas, a maior magia da leitura é justamente essa: cada livro abre uma nova porta. Alguns levam para castelos encantados, outros para mundos distantes ou para épocas diferentes. O importante é nunca deixar de explorar. Afinal, assim como na Biblioteca de Hogwarts, sempre existe uma estante esperando para surpreender o próximo leitor.

Referências

- LEWIS, C. S. As Crônicas de Nárnia. São Paulo: Martins Fontes, diversas edições.
- RIORDAN, Rick. Percy Jackson e os Olimpianos: O Ladrão de Raios. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2008.
- TOLKIEN, J. R. R. O Hobbit. São Paulo: HarperCollins Brasil, diversas edições.
- ZUSAK, Markus. A Menina que Roubava Livros. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2007.
- JACKSON, Peter (dir.). O Senhor dos Anéis: A Sociedade do Anel. Estados Unidos: New Line Cinema, 2001.
- MIYAZAKI, Hayao (dir.). A Viagem de Chihiro. Japão: Studio Ghibli, 2001.
- MIYAZAKI, Hayao (dir.). O Castelo Animado. Japão: Studio Ghibli, 2004.

LORRE, Chuck; MOLARO, Steven. Young Sheldon. Estados Unidos: CBS, 2017-2024.

KONIETZKO, Michael Dante; DI MARTINO, Bryan. Avatar: A Lenda de Aang. Estados Unidos: Nickelodeon, 2005-2008.

CHANANRIT, Kongdej (criador). Girl from Nowhere (A Garota de Fora). Tailândia: GMM Grammy/จีเอ็มเอ็ม 25; Netflix, 2018-2021.

INSTITUTO PRÓ-LIVRO. Retratos da Leitura no Brasil. Disponível em: <https://www.prolivro.org.br>. Acesso em: 21 jul. 2026.

UNESCO. Literacy. Disponível em: <https://www.unesco.org/en/literacy>. Acesso em: 21 jul. 2026.